

COMITÉ DE SEGURIDAD DE GESTIÓN LABORAL DE LA INDUSTRIA

BOLETÍN DE SEGURIDAD No. 12

LINEAMIENTOS PARA EL USO DE REPTILES VENENOSOS

1. Hay que extremar las precauciones al utilizar reptiles venenosos. Sólo los profesionales cualificados en el manejo de reptiles deben supervisar el uso de todos los reptiles venenosos en las producciones.
2. El Productor y el profesional en el manejo de reptiles venenosos deberán contar con un plan de seguridad. Este plan debe incluir cómo evitar la fuga del reptil y cómo capturarlo de forma segura.
3. El plan de seguridad también incluirá el nombre y la dirección de un centro médico cercano que esté equipado para atender emergencias relacionadas con reptiles venenosos. Se deberá dar a conocer al reparto y al crew la ubicación del centro médico y del antídoto.
4. El Productor, con la ayuda del profesional en el manejo de reptiles venenosos, notificará al centro médico que se van a utilizar reptiles venenosos cerca del personal. Se debe prever el tiempo suficiente para la notificación a fin de garantizar que se disponga del antídoto adecuado, en función del tipo de reptil que se vaya a utilizar. El antídoto para algunas serpientes exóticas puede no tener la aprobación de la FDA y podría ser difícil encontrar un centro médico que lo administre. Puede ser necesario contactar con otras instituciones, como un zoológico, si el centro médico no tiene el antídoto correcto.
5. El transporte de emergencia a este centro médico debe estar disponible rápidamente en caso de un incidente cuando se trabaje con reptiles venenosos (por ejemplo, mordeduras; veneno que entre en contacto con los ojos o heridas abiertas).
6. Sólo el personal esencial para la escena podrá estar dentro de un radio de cincuenta pies (50') del reptil.
7. Se notificará a un representante de la Asociación Americana Humana del uso del reptil venenoso.

8. La producción debe obtener los permisos necesarios para tener un reptil venenoso y/o exótico trabajando en el set en un estudio o en una locación.
9. Se debe verificar que el profesional en el manejo de reptiles venenosos o el proveedor tiene todos los permisos o licencias requeridos para el reptil. Por ejemplo, cuando se filma en California, el profesional en el manejo de los animales debe tener un "Permiso de Especies Restringidas" si el reptil no es autóctono de California y es venenoso y/o exótico. Cuando se filme en otras jurisdicciones, se debe confirmar que se han obtenido los permisos necesarios u otros documentos.
10. Se debe proporcionar una protección adecuada (es decir, vallas, guantes, protectores adecuados para las piernas) para el elenco y el crew que debe trabajar de cerca del reptil.
11. Antes de utilizar cualquier reptil venenoso, se deberá realizar una reunión de seguridad en el lugar donde se vayan a utilizar estos reptiles. Esto debería incluir al profesional en el manejo de reptiles venenosos/proveedor, al representante designado de la producción y a cualquier persona que vaya a trabajar con el reptil venenoso o cerca del mismo.

Los temas de las reuniones de seguridad pueden incluir, entre otros, los siguientes:

- Cuándo y dónde se utilizarán los reptiles venenosos.
 - Posibles riesgos para el personal implicado.
 - Plan de comunicación.
 - Procedimiento de emergencia.
 - Ubicación del centro médico.
12. Las personas deben lavarse las manos con agua tibia y jabón antibacterial antes y después de manipular a los reptiles.
 13. Solo un profesional en el manejo de serpientes con experiencia y familiarizado con la técnica puede ordeñar las serpientes en la pantalla o fuera de ella.
 14. En caso de mordedura de un reptil venenoso:
 - Llame al 911 de inmediato.

- Conserve la calma.
 - Inmovilice la extremidad aproximadamente a la altura del corazón.
 - Retire relojes, joyas o prendas de vestir que constriñan la zona de la mordedura.
 - Busque tratamiento médico adecuado.
15. No se permite ordeñar los colmillos de una serpiente venenosa para intentar reducir la cantidad de veneno disponible, ya que no se elimina por completo el veneno y seguirá suponiendo una amenaza para el reparto y el crew.