

COMITÉ DE SEGURIDAD LABORAL-EMPRESARIAL A NIVEL DE LA INDUSTRIA

BOLETÍN DE SEGURIDAD # 45

DIRECTRICES PARA LAS TOMAS LARGAS O SUCESIVAS

INTRODUCCIÓN

El presente Boletín se ha elaborado para orientar sobre las preocupaciones de seguridad causadas por tomas largas y/o sucesivas. El objetivo es incrementar la conciencia para que el productor, director, elenco, y equipo puedan comunicar y abordar estas inquietudes antes de que se conviertan en problemas.

Entre otros factores, los avances tecnológicos han permitido a los cineastas ampliar la duración de las tomas individuales (incluidos los continuos reinicios) y el número de tomas sucesivas. En estas circunstancias, se puede requerir a los miembros del elenco y equipo que soporten una carga pesada (por ejemplo, boom de sonido portátil, cámara portátil, utilería, luces, plataformas móviles, etc.) o mantener una posición incómoda o inmóvil durante mucho tiempo. Por lo tanto, se recomienda un enfoque proactivo de la dirección de producción que tome en consideración la duración de una toma, el número de tomas sucesivas, los equipos involucrados, y el personal.

POSIBLES EFECTOS SOBRE LA SALUD Y PREOCUPACIONES DE SEGURIDAD

Mantener una posición incómoda o soportar una carga pesada durante largos periodos de tiempo con una recuperación inadecuada puede llevar a:

- Trastornos nerviosos y musculoesqueléticos permanentes
- Lesiones por microtraumatismos
- Tensión repetitiva y lesiones por uso excesivo
- Dolor, entumecimiento, hormigueo, ardor e hinchazón

Resultante de las preocupaciones de seguridad, como la caída de equipos, y también pueden producirse tropiezos y caídas, pudiendo causar daños a la persona y a los demás.

PLANIFICACIÓN PREVIA

La producción debe tener en cuenta la exigencia técnica y creativa de los montajes y en la medida de lo posible adaptar las capacidades físicas de los miembros del elenco y del equipo a las tareas encomendadas. Cada producción es única y requiere diferentes montajes técnicos y creativos y las capacidades físicas de cada persona son diferentes. Estos factores exigen una planificación y una comunicación específicas, incluyendo tener en cuenta que las lesiones pueden ocurrir incluso si la persona no experimenta un dolor o malestar inusual. Durante la preproducción, se deberá discutir un plan con el personal de producción, los jefes de departamento, y el elenco y el equipo para abordar las preocupaciones y limitar el impacto de las tomas largas o sucesivas. El empleador, en la fase más temprana de la producción, deberá:

- Llevar a cabo discusiones con todos los jefes de departamento afectados para evaluar estas preocupaciones (y reevaluar a lo largo de la producción) y tomar en cuenta todas las opciones para abordar estas preocupaciones.
- Consultar con el elenco y el equipo para crear un plan específico en el que se deberán proporcionar opciones de equipos y/o del personal para poder realizar su trabajo de forma segura.
- Comprobar regularmente el elenco o equipo afectado.

El elenco y el equipo deberán ser informados de este Boletín de Seguridad tan pronto como sea posible para garantizar una planificación adecuada (por ejemplo, incluir en la documentación inicial, adjuntar en la hoja de llamada a rodaje, publicar en el lugar de trabajo).

MEDIDAS DE CONTROL

Para evitar la fatiga muscular o las lesiones, tome en cuenta las siguientes medidas de control:

EQUIPOS

Existe una gran variedad de opciones de equipos a considerarse durante la preproducción y que pueden incluir, pero no se limitan a:

- Brazo de micrófono montado plataforma móvil
- Micrófono inalámbrico
- Cámara montada en plataforma móvil
- Trípode/Monopié
- Soporte
- Sistemas de soporte/plataformas manuales
- Dispositivo de asistencia eléctrica
- Sistemas Inteligentes de Exoesqueleto
- Uso de medios que registran menos datos (para incorporar pausas naturales para las recargas)
- Cámaras y objetivos de diseño ergonómico para sujetar con la mano
- Plataformas de bungee
- Equipos más ligeros
- Cámaras operadas por control remoto

CONTROLES ADMINISTRATIVOS

- Rotación de miembros del equipo
- Intervalos de descanso adecuados
- Tomas más cortas
- Observadores asignados a los operadores
- Calentamiento y estiramiento

NOTA: Antes del rodaje, la dirección de producción y el personal afectado deberán discutir los intervalos de descanso apropiados para aquellos que deban mantener una posición incómoda y/o soportar una carga pesada durante un tiempo prolongado.

El personal, cuando realicen un trabajo manual continuo, deberá rotar o disponer de una pausa adecuada para reducir la tensión y la fatiga. Este requisito deberá figurar entre los temas tratados en la reunión de seguridad previa al rodaje.

RESUMEN

Las tomas largas o sucesivas pueden provocar a los trabajadores molestias musculoesqueléticas. Se alienta a la dirección de producción a que tome en cuenta todas las opciones para reducir la tensión, incluyendo las opciones de equipos y de personal previamente mencionadas para prevenir lesiones. Se deberá alentar a los empleados que experimenten fatiga o malestar musculares a que comuniquen su situación al personal de seguridad adecuado y/o a la dirección de producción de manera oportuna para que las preocupaciones puedan ser atendidas.