

## FICHA DE INFORMACIÓN SOBRE SALUD Y SEGURIDAD

### TOMAS EXTENDIDAS O SUCESIVAS

#### **INTRODUCCIÓN**

Los avances tecnológicos han permitido a los realizadores extender la duración de las tomas individuales (incluyendo reinicios continuos) y aumentar la cantidad de tomas sucesivas. En estos casos, puede que el elenco y el personal deban soportar cargas (brazos de micrófono, cámaras, utilería, etc.) o mantenerse inmóviles o en posiciones incómodas por periodos de tiempo más prolongados. Por lo tanto, deben tenerse en cuenta la duración de cada toma y la cantidad de tomas sucesivas a realizar.

Esta Ficha de Información contiene recomendaciones para el tratamiento de los riesgos resultantes de la realización de tomas extendidas o sucesivas. Su objetivo es proporcionar información para que el productor, director, elenco y personal puedan discutir estos riesgos y tratarlos antes de que se conviertan en problemas.

#### **POSIBLES EFECTOS SOBRE LA SALUD Y OTROS RIESGOS**

Mantener una posición incómoda o soportar una carga por periodos prolongados de tiempo puede generar diversos problemas que incluyen desde incomodidad hasta fatiga muscular. Esto aumenta el riesgo de dejar caer equipos, tropezar o caer, causando lesiones a las personas involucradas o a terceros.

Cada producción es única y requiere configuraciones técnicas y creativas específicas para el rodaje de sus tomas. Las capacidades físicas de las personas también varían. Estos factores requieren la formulación de planes específicos y el desarrollo de canales de comunicación en las etapas de preproducción y producción.

#### **RECOMENDACIONES**

- En las primeras instancias de preproducción, discuta la posibilidad de realizar tomas extendidas y/o sucesivas con los jefes de todos los departamentos afectados.
- Evalúe las distintas opciones disponibles para reducir los tiempos de trabajo de los equipos y/o el personal durante la producción.
- Cuando no se disponga de dichas opciones o se disponga de opciones limitadas, debe evaluarse la implementación de medidas especiales.

- Durante la producción, mantenga las líneas de comunicación entre el elenco, el personal y la gerencia de producción abiertas y libres.

Junto con los temas antes mencionados, las reuniones de preproducción deben incluir la revisión de los equipos disponibles para asistir en el soporte de cargas y disminuir la carga de trabajo del personal afectado.

#### **OPCIONES PARA REDUCIR LA CARGA DE TRABAJO DE LOS EQUIPOS**

Existen varias opciones para reducir la carga de trabajo de los equipos durante la producción, incluyendo, entre otras:

- Brazos de micrófono montados en dollies
- Micrófonos inalámbricos
- Dollies de cámara
- Trípodes
- Soportes
- Dispositivos eléctricos de asistencia

#### **OPCIONES PARA REDUCIR LA CARGA DE TRABAJO DEL PERSONAL**

Algunas opciones a tener en cuenta:

- Rotación de los operadores
- Provisión de intervalos de descanso adecuados
- Asignación de observadores a los operadores
- Realización de ejercicios de calentamiento y estiramiento

#### **RESUMEN**

Los empleados que experimenten fatiga muscular o incomodidades como resultado de la realización de tomas extendidas o sucesivas deben comunicar su situación al personal de seguridad correspondiente y/o la gerencia de producción lo antes posible. La gerencia de producción debe considerar todas las opciones disponibles para minimizar los riesgos antes mencionados, incluyendo las opciones disponibles para reducir la carga de trabajo de los equipos y el personal.